

VIRGINIA REY

Contacto: 630 824 076 / virginiareygar@gmail.com

AUDIOVISUAL

CAFÉ CON SAL, cortometraje, personaje Virginia. Dir. Aitor Acebal. Furious Koala Studio y Lion Freak Films. Marzo 2024

LITERATO, largometraje, personaje sobrina punkie. Dir. Carlos Navarro. Médula Producciones, La Fábrica de Humo. Abril 2023

LUCES EN LA OSCURIDAD, cortometraje, personaje Luisa. Dir. Enol Villamor. Furious Koala y Posit Films. Julio 2023

VAMOS A VOLVERNOS LOCOS, largometraje, personaje Carla. Dir. Jose Luis López Vázquez. Desenfocado producciones y La Fábrica de humo. Verano 2022

OQUENDO, publicidad Navidad. Desenfocado Producciones. Diciembre 2022

MUCHA MIERDA, MUCHÍSIMA, protagonista. Cocreta films, 2018

HOY COMO AYER, largometraje, personaje Asthrid. Dir. Konchi Rodriguez. Kyfilms y Asociación Metraje. Julio 2014

EL REGRESO DE JUANA, cortometraje, personaje Juana. Kyfilms y Asociación Metraje, 2013

SUBIR AL CIELO, largometraje, personaje abogada. Dir. Lucía Herrera, 2011

TELEVISIÓN:

DURÁN Y REY, presentadora. Programa de la Televisión del Principado de Asturias. 2024

TEATRO

YO NUNCA, (Pablo Escudero) Dirección Sandro Cordero. Compañía Sótano B. 2024- Actualmente.

LA LEY DE LA SELVA (Elvira Lindo- Adaptación de Francisco Pardo), Dirección Francisco Pardo. La Westia Producciones 2022-2023

TAPIZ DE NIEBLA, Residencia Artística La Factoría Cultural – Avilés. Dirección Joaquín Amores. La Rentrée Teatro, 2021

ABRE EL OJO, (Francisco de Rojas Zorrilla). Dirección Francisco Pardo. Compañía A66 Producciones, 2020-2022.

QUE ME SALGA BIEN EL NIÑO, (César Alonso) Compañía A66 Producciones. 2019 – 2021.

BON APETIT, (Adaptación y dirección María Piquero) Compañía Piquero Producciones Teatrales, 2017

MICROTEATRO

LA NUBE DE LOS CUENTOS, infantil, Teatro Aciegas, 2017

PERDIDOS EN EL RITMO, teatro familiar, Teatro Aciegas, 2016

CUANDO EL COLOR NO ES UNA OPCIÓN, teatro familiar, Teatro Aciegas, 2016

EXPROPIADOS, Teatro Aciegas 2015

SALA 22 C – BARBIE – PUTAS, Dir. Konchi Rodríguez, 2013-2014

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

- Máster Artes Escénicas, URJC Madrid, 2012
- Interpretación, Escuela Superior de Arte Dramático Asturias, 2011

FORMACIÓN ACADÉMICA NO OFICIAL

- Masterclass con Cathleen Leslie (miembro del Actor's Studio, alumna de Strasberg), Los Ángeles, 60 horas, 2014
- Masterclass con Cathleen Leslie, Gijón, Febrero 2014
- Interpretación con Talleractor Konchi Rodriguez, Gijón 2012-2014
- Curso intensivo de interpretación y preparación al casting con Adrienne Stern (directora de casting en EEUU), Gijón, 2013
- Curso intensivo de interpretación y casting con Montxo Armendáriz, Gijón, 2013
- Curso intensivo interpretación ante la cámara con Pep Armengol, Gijón, 2012
- Laboratorio Rivas Cheriff-CDN, actualmente

HABILIDADES

Irrintzi

Esgrima

Música (estudios de violín y solfeo)

Inglés (Nivel intermedio Escuela Oficial de Idiomas -B1)